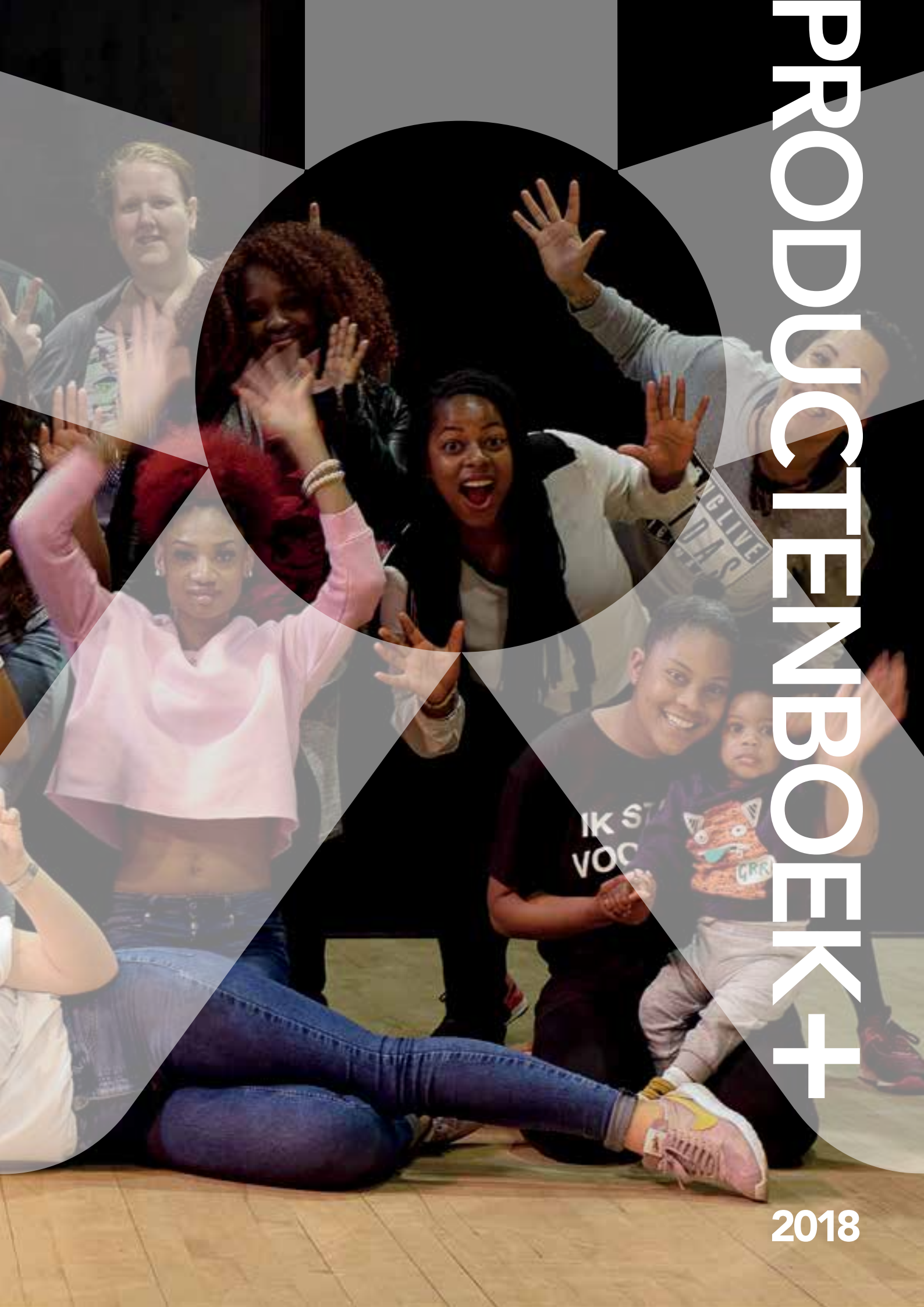


# PRODUCT ENBOEK +



2018



# PRODUCTENBOEK+ 2018

Inspireren ...

Creëren ...

Professionaliseren ...

Realiseren ...

Werken aan je toekomst @ NoLIMIT & BuurtHuizen Zuidoost.



# Inhoud

<b>Deel I</b>	<b>Beleid en Visie</b>	<b>5</b>
	Een uiteenzetting van het kader waarbinnen 'De Plusvoorziening' binnen Programmabureau Amsterdam Zuidoost (NoLIMIT en vier buurthuizen) opereert	
<b>Deel II</b>	<b>Producten en Methodieken <i>Plus</i></b>	<b>13</b>
	Een overzicht van alle producten en bijbehorende methodieken	
<b>Deel III</b>	<b>Plusvoorziening in Beeld</b>	<b>25</b>
	Een foto-impressie van wat er gebeurt tijdens de activiteiten	



# Beleid en Visie

Programmabureau Amsterdam Zuidoost (vanaf nu PBAZO) is een van de aanbieders binnen de gemeente Amsterdam die *specifieke* begeleidingsactiviteiten (zogenoeten Plusvoorzieningen) aanbiedt voor jongeren met een licht verstandelijke beperking.

De gemeente Amsterdam heeft van 2014 tot en met 2015 de Plusproducten gesubsidieerd en van 2016 tot en met 2018 ingekocht. Vanaf 2019 gaan de producten naar de Basisvoorziening en dient PBAZO subsidie aan te vragen bij de gemeente. PBAZO vraagt de volgende producten aan in 2019:

1. Community Art (Culturele Programming): 'Ik Stap Vooruit' en 'Muziekwerkplaats'
2. 'Eten in de Buurt Plus': onderwijsstageprogramma

De gemeente Amsterdam biedt kinderen en jongeren 0-23 jaar met een licht verstandelijke beperking in het kader van het zorgstelsel Jeugd, zowel behandeling als begeleiding. Veel jeugdigen met een beperking hebben lichtere vormen van begeleiding (laagfrequent, langdurig en niet-intensief) nodig om te kunnen meedoen in de maatschappij. Het uitgangspunt van de *Plusvoorzieningen* is dat jongeren die met weinig extra hulp kunnen functioneren, geen dure behandeling nodig hebben.

Plusvoorzieningen LVB bestaan uit een specifiek aanbod van niet intensieve laagfrequente ondersteuning en is additioneel aan reguliere jeugdhulp en vrijetijdsvoorzieningen voor kinderen en jongeren.

De Plusvoorzieningen zijn verder:

- een *nichevoorziening tussen informeel en formeel aanbod*; vernieuwend en verbindend, maar waarin reguliere bekostiging niet voorziet.

- worden vanaf 2016 ingekocht bij diverse organisaties waarbij het aanbod zich op het grensvlak van zorg, sport, kinderopvang, participatie en/of van vrije tijdsvoorziening bevindt. Waaronder PBAZO.
- is aanbod waarin het nieuwe stelsel Basisvoorziening vanaf 2019 in voorziet

Tijdens de subsidie/inkooprelatie de afgelopen jaren 2014-2018 werden de volgende hoge eisen aan het aanbod gesteld: Het aanbod moet effectief en van goede kwaliteit zijn. Het aanbod kan ingezet worden voor jeugdigen, hun (pleeg)ouders en/of (semi-) professionals. Bij Plusvoorzieningen gaat het om specifieke programma's voor kinderen en jongeren en om ondersteuning bij de opvoeding in de thuissituatie die bijvoorbeeld door vrijwilligers wordt geboden. De programma's gericht op ouders zijn bedoeld om het zelfvertrouwen te versterken, het versterken van de opvoedingsvaardigheden en het versterken van het sociale netwerk rondom de ouders. De beschreven programma's van de Plusvoorzieningen beantwoorden daarmee aan de uitgangspunten voor het nieuwe jeugdstelsel in Amsterdam.

De gemeente daagt aanbieders uit om actief mee te denken over innovatieve manieren van werken zodat adequate zorg en ondersteuning toch geleverd kan worden met minder middelen in het kader van de bezuinigingsopdracht van de overheid. De gemeente Amsterdam stelt hierbij de kaders en de budgetten en de aanbieders dragen als opdrachtnemer zorg voor een professioneel en kwalitatief goede uitvoering van de (jeugd)hulp en het ondersteuningsaanbod en dragen zorg voor de verantwoording van de bereikte resultaten.

De afgelopen jaren tijdens de inkooprelatie werden in de offerte uitvraag van de gemeente Amsterdam aan aanbieders van Plusvoorzieningen LVB o.a. PBAZO<sup>1</sup> de volgende eisen en randvoorwaarden gesteld. Naast de algemene eisen en randvoorwaarden waren er specifieke eisen waar PBAZO aan diende te voldoen.

Uitvoeringseisen die aan PBAZO werden gesteld:

- PBAZO hanteert eenduidige toegangs-criteria voor deelname;
- De ondersteuning en praktische hulp wordt aangeboden door ervaren en getrainde vrijwilligers;
- PBAZO is verantwoordelijk voor het primaire proces en de organisatie en is daarmee verantwoordelijk voor het dienstverleningsaanbod aan de doelgroep;
- De coördinator zorgt voor werving, selectie, training, en begeleiding van (kandidaat) vrijwilligers;
- Voor de inkoop is het uitgangspunt dat PBAZO in vergelijking tot eerdere subsidiejaren 2014-2016 hetzelfde type doelgroep bedient;
- Het matchen van nieuwe deelnemers;
- Het streefpercentage Uitstroom;
- Het begeleiden van tenminste x aantal vrijwilligers en stagiaires per jaar;
- PBAZO/NoLIMIT werkt samen met de professionals/partners in de buurt;
- PBAZO draagt er zorg voor dat signalen van vrijwilligers met betrekking tot (aanvullende) hulpvragen, mishandeling en/of geweld worden gemeld bij de jeugdprofessional van het OKT en/of relevante instanties;
- Het aanbod is zoveel mogelijk evidence- of practice based;
- Afstemming met partners onderwijs, zorginstellingen, woonvormen, welzijnswerk e.a. etc. gericht op bouw van netwerkstructuren, continuïteit in aanbod en doorstroom naar regulier aanbod.

Specifieke uitvoeringseisen met betrekking tot Community Art/Culturele Programmering:

- Individuele begeleiding binnen het project van tenminste 25 jongeren uit de doelgroep bij deelname aan het project
- Deelname van en samenwerking tussen betrokken jongeren m.b.t. op eigen initiatief te starten productieactiviteiten op gebied van creatie (podiumkunsten), educatie en samenlevingsgerichte activiteiten;
- Het aantal trajecten en de prijs per traject (P x Q)

Specifieke uitvoeringseisen met betrekking tot Eten in de Buurt Plus:

- Individuele begeleiding van tenminste 20-25 jongeren uit de doelgroep bij deelname aan activiteiten sociale horeca binnen vier locaties van stichting PBAZO;
- Deelname van betrokken jongeren aan de activiteiten inkoop, maaltijdvoorbereiding, tafeldekken, bediening, kassa/verkoop, opruimen, ondersteunen van beheer;
- Afstemming met partners praktijkonderwijs, Spirit, Swazoom en eigen organisatieonderdelen gericht op doorstroom van deelnemers naar reguliere arbeid, zinvolle dagbesteding of opleiding.
- Het aantal trajecten en de prijs per traject (P x Q)

### **Budgettaire kader**

Het budgettaire kader van de gemeente Amsterdam voor alle Plusvoorzieningen Bij de inkoop is een budgetkorting van 25% toegepast. De gemeente Amsterdam verwachtte van aanbieders dat samenwerking met reguliere voorzieningen en uitstroom zal leiden tot efficiëntie en lagere kostprijzen.

Voor NoLIMIT had de budgetkorting echter een nadelig uitvoeringseffect. Om de gewenste uitbouw van het LVB programma te realiseren heeft PBAZO de gemeente verzocht om de budgetkorting van 25% achterwege te laten omdat uitstroom geen doel is. Integendeel stimuleert NoLIMIT jongeren deel te nemen aan de culturele activiteiten. Tevens is het programma zeer efficiënt is ingericht.

<sup>1</sup> Offerte uitvraag stichting PBAZO t.b.v. de inkoop voor 2018 van specifieke begeleidingsactiviteiten (z.g. Plusvoorzieningen) voor kinderen/jongeren met een licht verstandelijke beperking



### **De wijze van financiering en het voor PBAZO gereserveerde bedrag**

Voor de uitvoering van Community Art / Culturele Programmering was in 2018 een bedrag van € 25.500,- gereserveerd. Voor Eten in de Buurt Plus is in 2018 een bedrag van € 38.000,- gereserveerd. Betaling is uiteindelijk gebaseerd op geleverde productie. Voor 2019 heeft PBAZO op basis van een incidentele subsidie bij de gemeente Amsterdam een bedrag van € 100.000,- aangevraagd. De opbouw van de aanvraag betreft:

- Community Art (Culturele Programmering) 'Ik stap Vooruit' € 25.000,-
- Community Art (Culturele Programmering) 'Muziekwerkplaats' € 10.000,- (NIEUW)
- Onderwijsstageprogramma 'Eten in de Buurt' € 38.000,-
- Onderwijsstageprogramma 'Praktijkbegeleiding' € 27.000,- (NIEUW)

### **Beleid en visie Plus**

NoLIMIT inspireert jongeren om te creëren: nieuwe concepten, maatschappelijke initiatieven, spraakmakende events en kunstvormen in een nieuw jasje. Vervolgens biedt NoLIMIT de nodige tools aan om het talent verder te professionaliseren. Uiteindelijk wordt er gezamenlijk gewerkt aan de realisatie van de ideeën en wordt het resultaat gepresenteerd. De visie en het beleid voor de jongeren in de reguliere programmering en de jongerenprogrammering Plus zijn gebaseerd op de zelfde uitgangspunten. Maatwerk. Bij 'de Plus' programmering vindt 'maatwerk' met deelnemer plaats.

Dit productenboek Plus geeft inzicht in de methodieken die PBAZO gebruikt om haar doelstellingen te realiseren voor jongeren met een licht verstandelijke beperking binnen de methodiek Community Art/Culturele Programmering en de methodiek Eten in de Buurt Plus.

Met het Productenboek Plus werken we aan specifieke methodieken voor jongeren met een licht verstandelijke beperking. De

uitgangspunten voor deze methodieken zijn vergelijkbaar met de uitgangspunten voor de reguliere methodieken. Een belangrijke invalshoek is hierbij dat vanuit de inspiratie, het idee en of het talent van de jongeren wordt vertrokken. Omdat de uitvoering, de begeleiding verschillend is, - jongeren met een licht verstandelijke beperking hebben meer begeleiding en houvast nodig dan jongeren zonder verstandelijke beperking - is een Productenboek + opgezet. Door te focussen op specifieke methodiekontwikkeling, kan de juiste focus gelegd worden op de werkwijzen. Op termijn kan er dan met een productenboek voor jongeren (met of zonder verstandelijke beperking), die deelnemen aan activiteiten binnen NoLIMIT en aan de leerwerkplekken binnen de buurthuizen gewerkt worden.

### **Community Art / Culturele Programmering Plus**

Binnen de producten Community Art / Culturele Programmering Plus wordt met jongeren met een licht verstandelijke beperking gewerkt aan artistieke producties of projecten. Bijlmerbuurtberichten is een artistieke producties geweest waarin PBAZO heeft samengewerkt met Prisma en Cordaanverstande. PBAZO heeft de productie ingekocht bij Prisma op basis van een incidentele stedelijke subsidie. 22 Jongeren met en jongeren zonder verstandelijke handicap hebben een half jaar intensief wekelijks (meerdere dagdelen) met elkaar samengewerkt om een professionele theaterproductie te realiseren. Hetgeen heeft geresulteerd in een drietal zeer succesvolle theatervoorstellingen (in NoLIMIT, in buurthuis Holendrecht en in een zorginstelling) met volle zalen.

Vanwege het succes van de *productie in 2014/2015* hebben Prisma, Cordaan en PBAZO bij de fondsen NSGK en VSB financiering ad € 50.000,- aangevraagd voor een *tweede productie in 2016*. Wederom was de productie in 2016 succesvol en trok veel jongeren.

Omdat de programmering voor jongeren met een licht verstandelijke beperking een duidelijk preferent programmaprofiel liet zien en er budgetkorting plaatsvonden, heeft PBAZO er vanaf 2017 bij de inkoop voor gekozen om standaard twee programmadelen te organiseren: (1) Community Art of Culturele Programmering 'Ik stap Vooruit' met deelname door 50 jongeren en (2) Het onderwijsstageprogramma 'Eten in de buurt' waarbij 20-25 jongeren met een licht verstandelijke handicap aan deelnamen.

Voor jongeren met een verstandelijke beperking is regelmaat in de organisatie van activiteiten belangrijk.

Binnen de Plusvoorzieningen bij PBAZO/ NoLIMIT zijn diverse artistieke producties geweest zoals *Show Yourself*, *Momentum*, *dansproject van Ikstapvooruit*. In de eerste en tweede helft van 2016 is 22 weken lang (90 uur) met uiteindelijk acht meisjes in het project *Momentum* en met zes meisjes in het project *Ikstapvooruit* met een verstandelijke beperking, gedragsproblemen en overgewicht, intensief gewerkt aan een dansvoorstelling. De meisjes werden met aanvullend vervoer (*Momentum*) naar NoLIMIT gebracht omdat ze niet zelfstandig met openbaar vervoer konden reizen. *De meisjes die deelnemen aan Ikstapvooruit zijn iets zelfstandiger en een deel komt zelf naar NoLIMIT*. Naast het plezier dat er wekelijks was, is er gewerkt aan het verder ontwikkelen van zelfvertrouwen, luisteren, communiceren, samenwerken, doorzettingsvermogen, creativiteit en presteren. Op een laagdrempelige manier konden meisjes met een licht verstandelijke beperking, in aanraking komen met beweging en gezonde voeding. In NoLIMIT zijn altijd wel jongeren aanwezig die met producties bezig zijn. Tijdens de wekelijkse bijeenkomsten was er een vanzelfsprekende omgang tussen jongeren (en met volwassenen) met en zonder verstandelijke beperking.

Om een doorloop van activiteiten in NoLIMIT te organiseren en hiermee conti-

nueit is vanaf 2017 het programma 'Ik stap vooruit' doorontwikkeld samen met jongeren met een verstandelijke beperking. In 2017 werd het programma verder ontwikkeld en geconsolideerd. Omdat er vraaggericht met de jongeren wordt gewerkt, variëren de activiteitsreeksen. De basis met structuur en herhaling is echter hetzelfde. Er zijn vier workshops ontwikkeld die steeds 9 weken van 62 uur (i.p.v. 12 weken door de aangepaste financiering) duren en waar 5-10 jongeren per workshop met een verstandelijke beperking aan kunnen deelnemen. Het gaat om workshops op het gebied van Voeding/koken, Beweging/dansen, Beweging/sport en Verdieping/persoonlijke bewustwording. Het programma is een succes.

Samen met de jongeren wordt gekeken, welke ideeën zij hebben en hoe deze tot een succesvolle workshopserie of activiteit kunnen worden omgezet. In het programma 'Ik stap vooruit' worden de ideeën tot uitvoering worden gebracht. Het programma wordt door een externe aanbieder in samenwerking met PBAZO uitgevoerd. De jongeren met een verstandelijke beperking die deel nemen aan dit programma, zijn gemiddeld wat zelfstandiger, communicatiever en mobieler dan de jongeren die deelnamen aan Bijlmerbuurtberichten en Momentum. De jongeren van het programma 'Ik stap vooruit', komen inmiddels ook buiten de workshopstijden NoLIMIT binnenlopen en maken een praatje of zoeken contact. Iedereen kent de jongeren of jongvolwassenen inmiddels. De groep is uitgegroeid tot ruim 50 jongeren die wekelijks deelnemen. Als er eindpresentaties zijn komen er ook nog eens 25 jongeren met een verstandelijke beperking kijken naar de voorstelling.

Met onze reguliere jongerenpool van co-programmeurs met junior programmeurs leren jongeren hoe ze een actief burger kunnen zijn en op kunnen komen voor belangen. Op deze manier worden vaardigheden aangeleerd als debatteren, luisteren naar elkaar, voor jou en andermans

belangen opkomen en deze uit te onderhandelen. Voor jongeren met een licht verstandelijke beperking tevens vraaggestuurd gewerkt. Binnen het programma 'Ik stap vooruit' worden jongeren geoefend in assertiviteit en het nadenken over hun eigen welzijn en ontwikkeling.

Met ons instrument 'Eten in de Buurt Plus' voor en door jongeren met en zonder (verstandelijke) beperking (volwassenen zijn vanzelfsprekend ook welkom), investeren we naast het opdoen van leerwerkervaring, in voorlichting en presentatie van gezonde voeding aan met name jongeren. De jongeren worden betrokken bij de inkoop van producten, maaltijdvoorbereiding, tafeldekken, bediening, kassa/verkoop, opruimen en ondersteunen bij licht facilitaire taken. We streven ernaar om zo een bijdrage te leveren aan een gezonde leefstijl, eetgewoonten en participatie in een reguliere werkomgeving in de buurt. Er wordt samengewerkt met het onderwijs. Door het bieden van leerwerkplekken als onderdeel van de opleiding die de jongeren volgen, draagt PBAZO met dit programma bij aan het behalen van kwalificaties en de doorstroom naar arbeid of zinvolle dagbesteding.

Het leerwerkprogramma draait binnen de sociale horeca<sup>2</sup> van de buurthuizen. NoLIMIT kiest er bewust voor om in principe niet meer dan vier jongeren met een licht verstandelijke beperking in NoLIMIT te organiseren

Met de leerwerkplekken in het Onderwijsstageprogramma 'Eten in de buurt Plus' nemen binnen Zuidoost de mogelijkheden toe voor jongeren met een verstandelijke beperking om een leerwerkervaring op te doen.

### Algemeen beleid NoLIMIT<sup>3</sup>

#### Verder dan ontmoeting

In NoLIMIT (maar ook in de vier buurthuizen) ontmoeten jongeren en volwassenen

elkaar. Door jongeren intensief te laten samenwerken in producties waar gepresteerd moet worden en ieder bijdraagt binnen zijn of haar mogelijkheden aan die gezamenlijke producties, leren jongeren om te gaan met elkaar in een 'welkome en jongerenhuis-sfeer' en krijgen inzicht in elkaars vaardigheden en mogelijkheden. Hierdoor ontstaat wederzijds begrip en kruisbestuiving.

NoLIMIT streeft ernaar om, naast integratie en participatie van in principe alle jongeren, - dus ook jongeren met een licht verstandelijke beperking - bij te dragen aan het bevorderen van sociale contacten. Jongeren worden geleerd hoe te acteren in netwerken op maatschappelijk en sociaal niveau. Het beleid is versterkt om jongeren die we signaleren met zorgwekkende problemen vroegtijdig te melden bij lokale gespecialiseerde maatschappelijke partners 'om het kind en de jongeren' heen. PBAZO heeft een eigen aandachtsfunctionaris en een 'meldcode'. Zo nodig wordt er gemeld in de keten en er wordt samengewerkt met partners.

#### Integratie door interactie

NoLIMIT maakt beleid om integratie van kwetsbare jongeren zoals jongeren met een verstandelijke beperking, psychische en gedragsproblemen en jongeren met een afstand tot onderwijs en arbeidsmarkt, te bevorderen. Een uitgangspunt bij ons jongerenbeleid is dat integratie tussen jongeren alleen tot stand komt door verschillende populaties jongeren kennis te laten maken met elkaar en ze te laten samenwerken zodat er van elkaar geleerd kan worden. In NoLIMIT nemen zowel kansrijke als kwetsbare (overigens veelal getalenteerd) jongeren, dikwijls gezamenlijk deel aan activiteiten. Door middel van evidence based ontwikkelde werkwijzen met jongeren vanuit allerlei perspectieven en jongerenscouting, stimuleert NoLIMIT de deelname van alle jongeren met of zonder beperking. NoLIMIT structureert de integratie, participatie en zelfredzaamheid

<sup>2</sup> Het programma Sociale Horeca is een instrument van PBAZO binnen de vier buurthuizen, NoLIMIT en PodiumZo waarbinnen semi professionele koks, bewoners of gesubsidieerde bewoners met voedingsprojecten, werkervaring opdoen met (verantwoorde) maaltijdbereiding, levering, presentatie en bediening. Er wordt samen met de bewoners gekeken welke leerervaringen vereist zijn om eventueel door te stromen naar zelfstandig ondernemerschap. De ervaring na twee jaar laat echter zien dat de Sociale Horeca meer een participatie- dan een doorstrooinstrument is. Met de sociale horeca worden er volledige maaltijden aangeboden van maximaal vijf euro. Hiermee worden buurtbewoners met een kleine beurs, in staat gesteld een gezonde maaltijd te nuttigen in een gezellige woonkamersfeer.

<sup>3</sup> Uit Productenboek NoLIMIT

van jongeren door ze te laten deelnemen aan bewezen methodieken zoals u deze aan treft in onze reguliere productengids NoLIMIT. Door onze vraaggerichte wijze van werken vanuit de jongerenpraktijk, worden onze werkwijzen doorontwikkeld en komen er ook nieuwe werkwijzen bij.

### **Gebiedsgericht ondernemen**

NoLIMIT stemt haar reguliere jongerenprogrammering en Plus jongerenactiviteiten in 2019 af met de gebiedsteams van Amsterdam Zuidoost in het belang van het lokale (jongeren)beleid en investeert in de samenwerking met de centrale stad om blijvend en dynamisch af te kunnen blijven stemmen op de hoofdlijnen van het stedelijk (jongeren)beleid.

NoLIMIT/PBAZO is gericht op een hoge mate van toegankelijkheid van haar voorziening(en), het oefenen van vaardigheden, deskundigheid en competenties gericht op het versterken van de eigen kracht, aandacht voor culturele en sociale diversiteit en houdt rekening met de sociaal economische positie van jongeren.

NoLIMIT oriënteert zich verder op beleid voor het preventief signaleren en doorverwijzen van jongeren bij problemen op het gebied van eenzaamheid, armoede, verwaarlozing, huiselijk geweld en overbelasting door zware gezinstaken. *Vanaf 2014 heeft PBAZO medewerkers met de taak 'Aandachtsfunctionaris'. Zij hebben als taak het beleid verder vorm te geven en uit te voeren.*

De methodieken van het jongerenwerk 'Regulier' en 'Plus' versterken de eigen kracht en zelfredzaamheid van jongeren uit met name Amsterdam Zuidoost. Jongeren worden competent gemaakt voor kansrijke deelname aan de samenleving. De kostprijs van de producten is relatief laag, omdat de middelen doelmatig worden ingezet door de initiatieven, ontwikkeling en realisatie van activiteiten, met name bij de (reguliere)

jongeren zelf te beleggen. Hierdoor is er sprake van een lage overhead. NoLIMIT faciliteert en coacht. Dit concept gaat niet geheel op voor de jongeren met een licht verstandelijke beperking. Zij dienen wel een structuur aangeboden te krijgen. Het reguliere jongerenprogramma in NoLIMIT kost in 2019 € 250.000,- en de kostprijs van het 'Plus Jongerenprogramma' is € 100.000,-

### **Samenwerking is key**

NoLIMIT heeft een breed netwerk van partners duurzaam betrokken zoals de samenwerking met het onderwijs, culturele en gemeentelijke partners en partners op het gebied van zorg en ondersteuning. NoLIMIT/PBAZO verder bijdragen aan de samenhang en verbindingen tussen de basisvoorzieningen voor jongeren, door toenemend te investeren in de samenwerking met partners binnen het maatschappelijke domein en bestuurlijke partners.

De methodiek van Programmabureau Amsterdam Zuidoost (PBAZO/NoLIMIT is gebaseerd op het faciliteren (begeleiden, adviseren, organiseren, eventueel financieren en van ruimte voorzien) en het contracteren van formele en informele partijen, jongeren en volwassenen. Per jaar contracteert PBAZO tussen de 1.200 en 1.400 partijen.

### **Hoe werkt NOLIMIT**

#### **met acht uitgangspunten:**

- 1 NoLIMIT is gericht op de vraag achter de vraag: wat wil je gaan doen, hoe en wat wil je leren.
- 2 NoLIMIT ondersteunt de jongeren bij eigen initiatief om hiermee de eigen kracht, de weerbaarheid en reeds aanwezige competenties te bevorderen.
- 3 NoLIMIT heeft met haar (cultuur)scouts en netwerkmethodiek een outreachende manier van werken waarmee jongeren die niet direct om ondersteuning kunnen, durven of willen vragen, benaderd en geactiveerd worden.
- 4 NoLIMIT werkt met formele en informele partijen samen en haalt samen met

de jongeren en de partijen uit 'both practices' de ideale verhouding voor het bevorderen van de eigen kracht, de zelfredzaamheid en de eigen talenten.

- 5 NoLIMIT werkt binnen haar voorzieningen met jongeren op zowel individuele als op collectieve basis. Er is individueel maatwerk, maar er worden tegelijkertijd instrumenten ontwikkeld, zoals 'Eten in de buurt', als een collectieve basisvoorziening of een artistiek cultureel aanbod waarmee jongeren in algemene zin worden geboeid en gebonden.
- 6 NoLIMIT stimuleert jongeren met en zonder beperkingen, kansrijke en kansarme jongeren en werkt duurzaam samen met keten- en regiepartners om tot een samenhangend en volledig pakket te komen.
- 7 NoLIMIT stimuleert het eigen initiatief, de eigen kracht en de zelfredzaamheid, maar deelname is niet vrijblijvend. Als je je eenmaal hebt gecommitteerd aan een productie, dan wordt je gehouden aan de afspraak en het resultaat. NoLIMIT leert binnen haar methodieken jongeren hun eigen kracht te gebruiken, mede door de inzet van ervaren professionals of inmiddels door de inzet van meer ervaren jongeren en coaches. Hierdoor worden kennis, ervaring en vaardigheden op een hoger niveau gebracht zodat er een persoonlijk en maatschappelijk nut ontstaat.
- 8 *NoLIMIT bindt, vormt en beïnvloedt jongeren*  
Binnen NoLIMIT worden jongeren uitgedaagd om op een volwaardige wijze deel te nemen aan de samenleving (binding); jongeren krijgen middelen aangereikt om hun studieloopbaan en talenten op een hoger niveau te brengen (vormen); en jongeren krijgen de kans om hun eigen identiteit te vormen door de verantwoordelijkheden die geboden worden (gedragsbeïnvloeding). In NoLIMIT aanwezig zijn, betekent werken aan jezelf en aan je toekomst. Het ontmoeten van like-minded jongeren stimuleert jongeren in hun eigen ontwikkeling en in netwerkvorming.

### **Methodieken in ontwikkeling**

NoLIMIT streeft ernaar om samen met de jongeren SMART werkwijzen te ontwikkelen waarbij jongeren gefaciliteerd, ondersteund en gestimuleerd worden vanuit hun eigen kracht. Op basis hiervan ontstaat er een passende basisvoorziening die bijdraagt aan kansrijke maatschappelijke participatie van (ook kwetsbare) jongeren. In het reguliere productenboek NoLIMIT 2019 treft u 14 methodieken die evidence based ontwikkeld zijn.

In het Productenboek Plus zijn voor 2019 momenteel 7 methodieken opgenomen.





# Producten en Methodieken *Plus*

In totaal worden hierna 6 producten van het Plusprogramma en de bijbehorende methodieken beschreven.

# 1 Workshops Plus

**doel** Jongeren met een licht verstandelijke beperking de mogelijkheid bieden zich verder te ontwikkelen tijdens verschillende workshops binnen diverse disciplines

In 2017 is binnen het programma 'Community Art 2017' het project Ik Stap Vooruit verder uitgebouwd. Omdat jongeren met een licht verstandelijke beperking behoefte hebben aan structuur -en vooral ook continuïteit- is bewust gekozen voor een uitbouw van dit reeds bestaande project. De verschillende workshops zijn uitgewerkt door begeleiders die ervaren zijn in het werken met jongeren met een licht verstandelijke beperking. Het team van Ik Stap Vooruit heeft inmiddels een veilige omgeving voor de jongeren gecreëerd. Het aantal deelnemers van de workshops en ook het aantal bezoekers van de eindpresentaties nemen nog steeds toe.

Er is in 2017 twee keer een reeks workshops gestart, één in het voorjaar (met als thema: 'wat maakt gelukkig?') en één in het najaar (met als thema: 'wie ben ik?').

## **terugblik 2017** **Ik Stap Vooruit: 'wat maakt gelukkig?'**

Met dit thema wilde het team van Ik Stap Vooruit de jongeren laten inzien dat het perfecte maatschappelijke beeld niet altijd moet zijn hoe het gepresenteerd wordt; dat het belangrijk is om zelf te ontdekken hoe men zich gelukkig voelt binnen de maatschappij.

Eva Skeete Mc Leed, docent muziek: "het thema vond ik heel fijn om mee te werken omdat het vraagt om verdieping. Je laat de deelnemers actief bezig zijn met de vraag wat hen gelukkig maakt, dit is uitdagend en inspirerend.' Kunstdocent Eugenel Louisa: "je leert vooral tijdens het proces andere mensen kennen en hoe hun perceptie van het leven is. Als docent draag je kennis over, hoe dingen ook anders kunnen en worden de deelnemers gestimuleerd om hun innerlijke vrijheid te omarmen".

De workshopdocenten hebben een mooi eindproduct weten neer te zetten. Ook kregen de deelnemers veel vrijheid in het mee regisseren. Theater docent Yahmani Blackman: "ik vond het voor mezelf als maker een heel erg leerzaam project. Elke groep is weer anders en deze ook, maar ik heb geleerd dat als je inspeelt op de interesse van de groep je alle kanten op kunt als begeleider. Ik denk dat de deelnemers qua spel- en presentateertechnieken heel veel geleerd hebben. Ook heb ik mijn best gedaan om ze in hun eigen kracht te laten en hoop dat ze daardoor voelen dat ze ondanks hun verschillen ze allemaal een podium verdienen. Daarnaast hebben de deelnemers ook heel goed leren inspelen op ongeplande situaties, zoals uitval van een deelnemer. Ik ben trots op ze!"



Workshops: Dans: Aimée Tobi. Kunst: Eugene Louisa. Muziek: Eva Skeete Mc Leed.  
Theater: Yahmani Blackman en Sheralynn Adriaansz  
Aantal weken: 12 weken + eindpresentatie  
Aantal jongeren: Start: 16 deelnemers. Eind: 14 deelnemers  
Aantal bezoekers eindpresentatie: 65

#### **Ik Stap Vooruit: 'wie ben ik?'**

'Wie ben ik' heeft veel losgemaakt bij zowel de deelnemers als bij de docenten. De groep was al gauw gevormd. Ook hielpen deelnemers actief mee door binnen eigen kringen het project te introduceren aan nieuwe deelnemers. Dit keer is het productieteam heel inhoudelijk met de deelnemers aan de slag gegaan. Dit ging gepaard met een lach en een traan. De deelnemers voelden zich vrij om hun eigen knelpunten te delen. Het was mooi om te zien dat de jongeren elkaar onderling gingen steunen en als luisterend oor fungeerden.

Deze editie was er een creatief leider die alle kunstvormen (workshops) een werkbare route gaf om zo een mooie presentatie neer te zetten. De eindpresentatie telde 75 bezoekers. De opkomst bestond uit familie, vrienden en velen uit het cultureel en maatschappelijk werkveld.

Docent muziek, Eva Skeete Mc Leed: "voelbare passie voor de doelgroep bij het hele team. Het was een erg mooi thema met veel diepgang, dit maakt dat er heel mooie gesprekken waren tijdens de workshops."

Productieleiders Shammah en Samira: "de groepssamenhorigheid was erg sterk, we hebben veel van elkaar geleerd"

Projectleider Samantha Illidge: "de deelnemers hebben in hun kracht gestaan. Zij zijn voelbaar gegroeid in eigen ontwikkeling. Zij voelden zich niet alleen trots om te presteren, maar zijn ook trots op wie zij zijn en wie zij in de spiegel zien. De jongeren zijn meer en meer hechter aan het worden als groep waardoor het nu wel gezegd kan worden: we zijn een familie."

Workshops: Dans: Aimée Tobi. Kunst: Merete Richters. Muziek: Eva Skeete Mc Leed.  
Theater: Guillano Herdigein & Jeritza Toney  
Aantal weken: 11 weken + eindpresentatie  
Aantal jongeren: Start: 15 deelnemers. Eind: 14 deelnemers  
Aantal bezoekers eindpresentatie: 75

**werkwijze/  
activiteiten**      **Programma Ik Stap Vooruit**

- **Muziekworkshops**

Workshops waarin de deelnemers zelf, op een duurzame manier, instrumenten maken. De deelnemers zullen worden uitgedaagd in hun creativiteit en hen wordt geleerd hoe je samen een compleet geluid creëert. Daarnaast zullen Spoken Word en theater als middel gebruikt worden om hun gevoel te leren uiten.

- **Dansworkshops**

Workshops waarin de deelnemers onder begeleiding zullen werken aan een volledige dansroutine. Er worden diverse bewegingen geïntroduceerd en geleerd hoe om te gaan met het lichaam.

- **Kunstworkshops**

Workshops waarin de deelnemers kennismaken met verschillende manieren van kunst creëren. Dit kan variëren van fotografie, tekenen en schilderen tot het werken met beeldende kunst van verschillende materialen.

- **Theaterworkshops**

Workshops waarin de deelnemers spel- en presenteertechnieken worden geleerd om hun gevoel te uiten.

- **Eindpresentatie**

Elke reeks wordt afgesloten met een eindpresentatie. De eindpresentatie heeft als doel om bezoekers te laten zien wat de jongeren de afgelopen weken geleerd en gemaakt hebben. In 2018 wordt hierbij gebruik gemaakt van een persoonlijke film/documentaire. De bedoeling is om tijdens het proces zoveel mogelijk vast te leggen: 'wat gaat er in de hoofden om van ...' Deze film zal aan het eind gepresenteerd worden.

**frequentie & aantal**

Ik Stap Vooruit biedt in 2019 minimaal 2x een workshopreeks aan (waarbij deelnemers kunnen kiezen uit 4 verschillende workshops) gedurende een periode van 12 weken. Dit komt neer op minimaal 8 workshopseries per jaar. Elke reeks workshops wordt afgesloten met een eindpresentatie.

Het uitgangspunt is om met Ik Stap Vooruit 2018 minstens 25 jongeren te bereiken.

**kostprijs**      € 24.500,--



# Community Art/Integratie

Plus jongeren in artistieke producties

**doel** Het doel is om jongeren met en zonder verstandelijke beperking te integreren binnen artistieke producties en LVB-jongeren met een aanvullend aanbod gedurende het hele jaar door vast te houden.

**werkwijze/  
activiteiten** PBAZO zet in het kader van maatschappelijke participatie van jongeren met een licht verstandelijke beperking en het bevorderen van sociale interactie tussen jongeren met en zonder beperking, jaarlijks een serie aanvullende workshops in. Zo zullen LVB-jongeren geïntegreerd worden in de reguliere zomerprogrammering en zet PBAZO zich in voor vervolgworkshops die voortkomen uit de ideeën van de jongeren zelf. PBAZO en de projectleider van Ik Stap Vooruit bieden hierin professionele ondersteuning. Ook kunnen de jongeren deelnemen aan dagbesteding of een leerwerkervaringsplaats binnen 'Eten in de Buurt Plus'.

**frequentie en aantal** Doorlopend

Uit de doelgroep zien we al vier jaar een belangrijk deel van de jongeren terugkerend deelnemen aan de activiteiten. Deze groep wordt elk jaar groter. Naast actieve deelnemers is er ook een achterban van inactieve deelnemers die naar de theaterproducties komt kijken.

**kostprijs** € 24.500,--

# 3 Eten in de buurt Plus

**doel** PBAZO heeft een sociale horecalijn ontwikkeld onder de naam 'Eten in de Buurt Plus'. Binnen deze lijn worden binnen de sociale horeca in de vier buurthuizen, NoLIMIT en sinds maart 2017 in Wijkcentrum Kwakoe horeca-activiteiten ontplooid, waar jongeren met en zonder verstandelijke beperking en volwassenen met en zonder (verstandelijke of fysieke) beperking samenwerken. De sociale horeca is een programma waar PBAZO al sinds 2014 mee werkt en waar semiprofessionele koks of gesubsidieerde bewonersinitiatieven in de buurthuizen worden ontplooid waarbij werkervaring wordt opgedaan op culinair (ondernemers) gebied en waar bewoners tegen een lage prijs (niet meer dan € 5,-) een gezonde en volledige maaltijd kunnen nuttigen. In ieder buurthuis vindt minimaal twee maal per week een sociale horeca-activiteit plaats. NoLIMIT heeft iedere dag een eenvoudige maaltijdkaart. In 2016 is het horeca aanbod - naast het sociale horecaprogramma van derden aanbieders - binnen de buurthuizen uitgebreid met een dagelijkse ontbijtservice die (heel) goed wordt bezocht door kwetsbare bewoners uit de wijk en daarmee duidelijk een sociale functie heeft. Voor de jongeren met een verstandelijke beperking biedt de ontbijtservice en de dagelijkse maaltijdservice in NoLIMIT een arbeidsbasis om werkervaring op te doen plus competenties en andere sociale vaardigheden verder te ontwikkelen.

Vanaf 2016 draagt het programma sociale horeca de naam 'Eten in de Buurt Plus' en staat de plus voor het bieden van leerwerkplekken of werkervaringsplekken aan jong en oud, beperkt of niet beperkt en dagbestedingsplekken binnen de sociale horeca. Zie methodiek 4. Onderwijs - leerwerkplekken - dagbesteding.

Met de voorziening Eten in de buurt Plus wil PBAZO de integratie tussen jongeren en volwassenen met en zonder verstandelijke beperking bevorderen en jongeren die hierbij extra aandacht nodig hebben, kansen bieden voor de arbeidsmarkt. Daarnaast is een belangrijke doelstelling van het programma om een gezonde leefstijl en eetpatronen te stimuleren.

**werkwijze/  
activiteiten** Vanaf 2016 heeft NoLIMIT een eigen kok en een leerwerkmeester (tevens psycholoog van beroep), aangesteld. De leerwerkmeester coördineert het programma 'Eten in de Buurt Plus' en zorgt voor aanvullende begeleiding en coaching van zowel LVB stagiaires als eigen medewerkers op alle locaties van PBAZO. Binnen NoLIMIT, de Buurthuizen en Wijkcentrum Kwakoe wordt resultaatgericht gewerkt met jongeren met en zonder beperking en jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt.

Er wordt gewerkt aan persoonlijke leerdoelstellingen en het organiseren van een gezonde horecalijn. De afgelopen jaren zijn waardevolle ervaringen opgedaan in het werken met de jongeren met een verstandelijke beperking binnen de sociale horeca en de facilitaire functies op basis waarvan het beleid nog efficiënter ingericht is. Zoals niet teveel jongeren met een verstandelijke beperking per gebouw en per dag, duidelijke terugkerende

taakbeschrijvingen en begeleiders die tijdens de aanwezigheid van de jongeren maar een taak hebben en dat is de jongeren begeleiden in hun taak. Beheerders en medewerkers kunnen er 'niet zomaar even' een stagiaire met een licht verstandelijke beperking bij hebben en de begeleiding kost veel tijd, aandacht en aanvullende training gericht op deskundigheidsbevordering.

In 2018 is de inhoudelijke basis gelegd voor een horeca-handboek voor jongeren en eigen medewerkers met duidelijke afspraken, richtlijnen en werkwijzen. Vanaf 2019 wordt in het onderwijsstageprogramma 'Eten in de Buurt' met het handboek gewerkt. Het handboek sluit aan op de begeleidingsmethodieken die binnen het speciaal en entree onderwijs toegepast worden.

Jongeren Plus assisteren bij alle voorkomende klussen, zoals inkoop, maaltijdbereiding, bediening, kassaverkoop en het optreden als assistent gastvrouw/-heer.

Ook wordt jongeren die dit kunnen de mogelijkheid geboden om cursussen te volgen (onder andere) een hygiëne-, EHBO- en baristacursus. Bij deze cursussen wordt uiteraard rekening gehouden met verschil in denkniveau. Jongeren werken samen en ontwikkelen competenties waarmee zelfstandigheid, zelfredzaamheid en beroepsvaardigheden worden ontwikkeld. De jongeren met beperkingen worden zoveel mogelijk betrokken bij de werkzaamheden en er wordt op maat gewerkt met persoonlijke opdrachten. PBAZO wil ook jongeren zonder beperkingen leren hoe om te gaan met jongeren die iets meer hulp, begeleiding en begrip nodig hebben.

**frequentie & aantal** Integratie van LVB jongeren binnen de sociale horeca is gestart in 2014. Doorontwikkeling heeft plaatsgevonden vanaf 2015. Voor 2018 is het beleid Plus duidelijk. Het doel is om in principe in 2018 5 x 4 jongeren per jaar = 20 LVB jongeren te begeleiden in de leerwerk-omgeving van NoLIMIT, Wijkcentrum Kwakoe en de Buurthuizen. Meer dan 20 LVB jongeren per jaar begeleiden blijkt in de praktijk moeilijk haalbaar vanwege stageperiodes die steeds vaker een heel studiejaar omvatten. Rekening houdend met de belasting voor het interne team, allocatie van werkzaamheden en toenemende drukte tijdens horeca activiteiten kiest PBAZO bij voorkeur voor kwaliteit van begeleiding boven kwantiteit. Dit komt het succes ratio van de leerwerkstages ten goede.

**Kostprijs** € 38.000,- inkoop bij Gemeente Amsterdam

Met dit bedrag kan geen volledige fte leerwerkmeester en specifieke begeleiding bekostigd worden. PBAZO onderzoekt de mogelijkheden voor aanvullende financiering.

# 4 Onderwijs

## leerwerkplekken en dagbesteding Plus

**doel** Een serieuze en professionele partner zijn op het gebied van stageplekken en op het gebied van dagbesteding voor jongeren met een (licht) verstandelijk of fysieke beperking. Door (leerwerk)stages aan te bieden investeert PBAZO in jongeren die onder meer een afstand tot onderwijs en arbeidsmarkt hebben.

**werkwijze/ activiteiten** PBAZO richt zich vanuit haar jongerenbeleid op alle jongeren die belang hebben bij een stageplek. Ook in de praktijk ontmoeten jongeren met en zonder (verstandelijke) beperking elkaar en kunnen zo van elkaar leren. Hetgeen in deze context wil zeggen dat jongeren met een verstandelijke beperking zoveel mogelijk betrokken worden bij alle werkzaamheden en er op maat wordt gewerkt.

Vanaf 2016 is jaarlijks een toenemende uitwisseling en doorstroom te zien van LVB jongeren die enerzijds vanuit een leerwerkstage binnen PBAZO met veel enthousiasme deelnemen aan de door PBAZO aangeboden (re)creatieve activiteiten voor LVB jongeren en anderzijds LVB jongeren die veelal op eigen verzoek vanuit deelname aan (re)creatieve LVB activiteiten doorstromen naar een leerwerkplek binnen een van de buurthuizen. Hiermee biedt PBAZO onderdak aan een breed en geïntegreerd programma voor LVB jongeren waarbij gewerkt wordt aan zowel persoonlijke ontwikkeling als het opdoen van arbeidsmatige vaardigheden.

De interne organisatie is inmiddels ingericht op het werken met jongeren met een licht verstandelijke beperking:

- PBAZO heeft sinds 2014 de vereiste accreditaties behaald om als erkend leerbedrijf deze jongeren verantwoord te kunnen begeleiden binnen specifieke opleidingsrichtingen passend bij de bedrijfsactiviteiten van PBAZO. Met onderwijsinstellingen zoals het ROC van Amsterdam, ROC TOP Amsterdam en het Orion College zijn afspraken gemaakt om (entree)leerlingen waarbij sprake is van een beperking op verstandelijk niveau, psychische problematiek en/of fysieke beperkingen (leer)werkervaring op te laten doen bij PBAZO. De leerwerkplekken hebben tot doel het enerzijds bieden van dagbesteding en anderzijds ontwikkelen van (arbeid gerelateerde) competenties die kunnen toe leiden naar een vervolgopleiding of werk.
- Medewerkers van PBAZO worden vanaf 2016 doorlopend getraind op het gebied van begeleiding van jongeren met LVB. Medewerkers en coördinatoren hebben onder andere trainingen voor praktijkbegeleiders vanuit SBB (voorheen kenniscentrum Kenwerk) en workshops gericht op het omgaan met een niet-zichtbare beperking vanuit MEE gevolgd. Daarnaast organiseert PBAZO vanaf 2018 intervisie bijeenkomsten in samenwerking met LVB specialisten vanuit zorgpartners. Regelmatig overleg, advies uitwisselen en methodieken/ technieken aanscherpen blijkt niet alleen noodzakelijk voor het doorlopen van een succesvolle leerwerkstage maar ook erg waardevol voor de organisatie van iemands privéleven en de

vervolgstappen na de leerwerkstage. Daarom wil PBAZO zich vanaf 2019 tevens richten op een doorstroom van LVB stagiaires naar bijvoorbeeld een (bij)baan of arbeidsmatige dagbesteding zodat de opgedane vaardigheden en persoonlijke ontwikkeling direct in de praktijk voortgezet kunnen worden en terugval of stagnatie wordt voorkomen.

- Sinds 2014 heeft PBAZO een breed netwerk opgebouwd van onderwijsinstellingen op VMBO, MBO- en HBO-niveau. Daarbij wordt er intensief samengewerkt met leerwerkcoaches, stage coördinatoren en mentoren binnen het entree en speciaal (voorgezet) onderwijs. Ook werkt PBAZO regelmatig samen met instellingen die de focus hebben op jongeren met verstandelijke beperkingen zoals Prisma, Philadelphia, Cordaan en Amsta. PBAZO wordt door haar partners zeer gewaardeerd vanwege de op maat samengestelde begeleidingsmethodiek, sterke aandacht voor individuele vraagstukken en signaleringsfunctie richting onderwijs en zorgpartners. PBAZO ontwikkelt zich inmiddels steeds meer in de richting van adviesorgaan die gevraagd wordt kennis en ervaringen te delen met bijvoorbeeld Inspectie MBO (Entree) Onderwijs en samenwerkingsorgaan AKAD (Anders Kijken Anders Doen) gericht op de LVB doelgroep.
- PBAZO maakt met het onderwijs nadrukkelijke afspraken over de specifieke begeleidingsvragen van LVB-jongeren binnen de diverse werkplekken. Deze afspraken worden doorgesproken met medewerkers in de uitvoering van PBAZO, vervolgens gemonitord en wekelijks begeleid door de betrokken projectmedewerkers. Zonder deze intensieve begeleiding is er een groot risico op uitval en verdere gedragsproblematiek. De leerwerkmeester integreert daarbij de ambitie en interesses van deze jongeren samen met de persoonlijke kwaliteiten, cognitieve capaciteiten en (nog te ontwikkelen) vaardigheden waardoor de leerwerkplekken ook uitdagend en stimulerend zijn voor de jongeren zelf.

NoLIMIT biedt momenteel plek aan:

- MBO stages (Assistent Dienstverlening en Zorg, Medewerker Marketing/Communicatie, Medewerker Facilitaire Dienstverlening, Medewerker Leisure & Hospitality, Medewerker Evenementenorganisatie en Medewerker Cultureel Organiseren)
- HBO stages (Communicatie, Marketing, Facilitair Management)
- Maatschappelijke stages
- LVB leerwerkplekken i.s.m. Entree en speciaal (voortgezet) onderwijs

**frequentie & aantal** Doorlopend en 80 stageplekken per jaar waarvan maximaal 20 LVB plekken

**kostprijs** € 38.000,- voor Eten in de Buurt Plus (zie activiteit 3).

# 5 **Programmering van derden** Plus

**doel** Formele en informele partijen de kans geven om activiteiten aan te bieden.

**werkwijze/  
activiteiten** PBAZO is gespecialiseerd in de organisatie van derden die activiteiten willen organiseren. Door vraaggericht te programmeren en aanbieders binnen te halen die activiteiten voor jongeren organiseren, zoals bijvoorbeeld five o' clock class, Black History, theatervoorstellingen en de activiteiten van vele andere incidentele partijen, wordt een extra aanbod gecreëerd en een brede populatie aan (jongeren)publiek verworven. Deze vorm van programmeren zorgt ervoor dat er, zonder veel extra kosten, een aanvullend aanbod is voor jongeren. Ook voor jongeren met een licht verstandelijke beperking zijn er soms derden die een activiteit organiseren en die PBAZO niet inkoop. Het programma Community Art is ingekocht door PBAZO met aanvullende incidentele subsidie en eisen ondanks het inkoopkarakter door PBAZO een intensieve samenwerking om er gezamenlijke producties van te maken.

PBAZO ondersteunt vanuit haar programmamethodiek daarnaast programmering die door derden wordt georganiseerd. PBAZO helpen onder andere mee met de productie en promotie rondom activiteiten. Vaak komen partijen binnen met alleen een concept: onze planners, programmeurs en productieleders helpen mee met de uitwerking en realisatie van het concept.

PBAZO streeft ernaar om het aanbod van dergelijke partijen, indien van toepassing, zoveel mogelijk te verbinden aan de doelstellingen van het eigen aanbod binnen NoLIMIT en de Buurthuizen

**frequentie & aantal** Deze structurele of incidentele activiteiten kunnen dagelijks, wekelijks of maandelijks plaatsvinden. In 2017 start een groot dagbestedingsproject voor LVB-ers in één van de vier buurthuizen, georganiseerd door een actieve wijkbewoonster. Ook vindt in maart 2017 een belangrijk LVB-evenement plaats in één van onze vier buurthuizen, waarbij naast Stichting Prisma (de organisator) ook andere organisaties en woongroepen uit Zuidoost aansluiten. Op deze dag worden er diverse activiteiten voor jongeren met een licht verstandelijke beperking aangeboden.

**kostprijs** Kosten liggen bij organisator. Eventueel biedt PBAZO starters en kansrijke initiatieven financiële ondersteuning.





# NoLIMIT portretten

Plus - talenten in beeld

**doel** Goede prestaties van de jongeren met een verstandelijke beperking niet ongezien voorbij laten gaan. Jongeren die iets moois hebben bereikt in de spotlights zetten, zodat ze eigenwaarde en zelfvertrouwen ontwikkelen.

**werkwijze/  
activiteiten** Jongeren met een verstandelijke beperking worden gevolgd in hun ontwikkeling, vanaf binnenkomst in NoLIMIT tot de eindproductie.

**frequentie & aantal** De planning is vier jongeren per jaar te portretteren.

**kostprijs** Onderdeel van de kostprijs ad € 24.500,- Programma Community Art/  
Culturele Programmering





# Plusvoorziening in Beeld



**ik stap  
vooruit**  
23 MAART TOT EN MET 22 JUNI  
IEDERE DONDERDAG 19.00-20.30  
**omdat ik het kan**  
ONTDEK WAAR JE GELUK LIGT EN MELD JE AAN

Iedere workshop zal zich bezig houden met de vraag: Wat maakt gelukkig? Alle workshops vormen bij elkaar een leuke eindpresentatie

**MUZIEK WORKSHOP SLA JE SLAG**  
Leer met simpele dingen, eigen muziekinstrumenten maken  
Ontdek samen de mooiste geluiden en vorm een echte band

**DANS WORKSHOP DEVEEL VOOR NIEM**  
Kom in beweging op de leukste muzieknummers  
Ontdek en daag jezelf uit met de nieuwste dansmoves

**KUNST WORKSHOP LEUK VOOR DE KUNSTEN**  
Maak met passie en liefde leuke kunstwerken van verschillende materialen  
Misschien komt jouw werk wel als expositie ergens te staan

**THEATER WORKSHOP VERTEL JE VERHAAL**  
Leer op een creatieve manier jouw eigen verhaal te vertellen.  
Deel elkaars verhalen en ambities. En inspireer een ander

ZATERDAG 24 JUNI **09.00-12.00**

Meer info en aanmelden mail Samantha of Vahsitha: [ikstapvooruit@gmail.com](mailto:ikstapvooruit@gmail.com)  
Facebook: [IK STAP VOORUIT](https://www.facebook.com/ikstapvooruit)

 **NoLIMIT | GELDERSHOOFD 80 | [WWW.NOLIMITZO.NL](http://WWW.NOLIMITZO.NL)**

Ik Stap Vooruit



Leerwerkstages  
'Eten in de Buurt'

## **COLOFON**

### **vormgeving**

Joost Tennekes  
(communicatie)

### **contact**

PBAZO  
Geldershoofd 80  
1103 BG Amsterdam  
020 240 11 78  
info@pbazo.nl  
www.pbazo.nl

© 2018 PBAZO



